



Hinweise zur Programmankündigung Ausstellungen

Ihre Ausstellung wird unter der Überschrift *Bildende Kunst* abgebildet.

Sie stellen von *Donnerstag bis Samstag* aus. Entsprechend erscheinen diese Veranstaltungstage automatisch in Ihrer Programmankündigung. Die *Uhrzeiten* an diesen Tagen sind abhängig von den Öffnungszeiten des Veranstaltungsortes, den der Kirchentag Ihnen zuteilt.

Ihr *Name bzw. Künstler- oder Gruppenname* und *Heimatort* werden ebenso abgebildet.

Titel

Geben Sie einen max. 55 Zeichen umfassenden Titel an, der den Inhalt Ihrer Ausstellung beschreibt. Mit welchem Thema haben Sie sich künstlerisch beschäftigt?

Untertitel

Geben Sie einen max. 55 Zeichen umfassenden Untertitel an, der das Medium Ihrer Ausstellung beschreibt. Welche Materialien haben Sie verwendet? Welche Art von Objekten stellen Sie aus?

Bildende Kunst ▶ 56

Donnerstag, Freitag, Samstag

10.30–22.00

Sieben Barmherzigkeiten und zehn Plagen

Zwei Serien kritischer Fotocollagen

Ihr Vor- und Nachname, Ihr Heimatort



F Alte Kelter (Fellbach), Untertürkheimer Str. 33,
Fellbach

Titel: Inhaltliche Beschreibung

Untertitel: Beschreibung des Mediums

Abhängig von den Öffnungszeiten des Veranstaltungsortes

Begleittext

Sie haben die Möglichkeit, Ihr Angebot zusätzlich in einem kurzen Fließtext (max. 300 Zeichen) zu beschreiben. Dieser erscheint ebenfalls in App und Programmdatenbank. Bitte beachten Sie dabei Folgendes:

- Beschreiben Sie das Programm, das Sie beim Kirchentag anbieten, in einem Fließtext von max. 300 Zeichen. Gehen Sie beispielsweise auf die Technik Ihres Mediums, verwendete Materialien oder Inspiration ein.
- Keine Wiederholung von Titeln und Untertitel
- Keine Nennung von Namen (außer Werke sind inspiriert von großen, vergangenen Persönlichkeiten)
- Keine biografischen Aufzählungen
- Keine Nennung von Websites und Links

Beispieltext:

Die Ausstellung thematisiert eine Welt voller Vielfalt und Artenreichtum. Durch das Spiel mit Licht und die besondere Verwendung von Naturmaterialien, wird dieser Effekt hervorgehoben. Die Künstlerin hat sich auf nachhaltiges Skulptieren spezialisiert.

Die Programmredaktion behält sich Änderungen vor.